

ars'ys

Hervé Lesvenan - Loïc Bléjean - Ronan Baudry

trio



Saxophone soprano / Ronan Baudry
Uilleann pipes et low whistles / Loïc Bléjean
Orgue, piano / Hervé Lesvenan

compositions - arrangements / Hervé Lesvenan

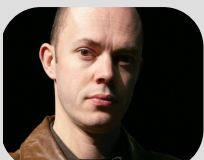
En ce début du XXI^e siècle, les croisements musicaux sont pour les musicologues une caractéristique essentielle ; aujourd'hui, ce qui compte c'est d'être « soi » ;

Au carrefour de mille routes, ars'ys trio propose des sonorités inattendues entremêlant orgue, piano, uilleann pipes, low whistles et saxophone soprano .

Force, dynamisme, harmonie : ce sont les émotions que dégage cette « musique d'aujourd'hui » à l'écriture fluide, recherchée et mobile.



Au service d'une expressivité sans cesse grandissante, cet ensemble, sans refuser de prendre en compte le passé de notre musique occidentale, dégage par son imaginaire de nouveaux horizons.



Loïc BLEJEAN

Uilleann piper renommé de la scène traditionnelle en Bretagne, membre du groupe *Carré Manchot*. Loïc a commencé l'apprentissage du uilleann pipes en 1989, se rendant en Irlande pour des sessions et des festivals. Il y a rencontré des musiciens comme le piper *Brendan Ring*. En 1996, il rejoint *Paul Flynn* (violoniste) et *David Muldrew* (guitariste) pour des concerts à Saint Louis, Missouri, puis il part en tournée en Europe avec *Glaz* et *Gwazigan*. En 1999, retour aux Etats-Unis avec son frère *Ronan* (accordéon) et la chanteuse/guitariste *Nancy Conescu*. Il joue aujourd'hui dans plusieurs formations ; il rejoint **ars'ys** en 2001



Ronan BAUDRY

Dans la jeune génération des instrumentistes à vent français, il tient une place remarquable. Diplômé du CNSM de Paris, il est aussi lauréat des concours internationaux. Ronan s'est produit sur les plus belles scènes françaises, le théâtre des Champs Élysées, l'Olympia, La Salle Pleyel et apparaît comme soliste avec l'Orchestre de Bretagne puis au sein de l'Orchestre de Paris. Artiste créatif, il est à l'origine de plusieurs spectacles tels "Saxophares et Sémaphones", "Dolmen Rhapsody", "Cargo 1902". En 2010, il a réalisé deux tournées de concerts en Russie avec le quatuor *Carré Mélé*. Depuis 2008, il a donné 180 concerts pour les Jeunesses Musicales de France avec son duo "Boîte Noire et Bâton d'Argent" saxophone et Bandonéon.

Diplômé du CNSM de Paris en pédagogie, il enseigne le saxophone au Conservatoire Régional de Rennes. Il rejoint **ars'ys** en 2011



Hervé LESVENAN

Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Hervé Lesvenan fonde en 2001 l'ensemble ARSYS, ensemble à géométrie variable qui s'est fixé pour objectifs la diffusion et la création dans les domaines de la musique contemporaine et improvisée; mais aussi de favoriser des rencontres entre musiciens d'horizons esthétiques variés, ainsi que des personnalités représentatives d'autres formes telles que la danse, le théâtre, les arts plastiques ... C'est avec cet ensemble qu'il se produit dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. La composition est pour lui un moyen d'élargir le champ de l'expression et de la compréhension musicales dans le prolongement de son travail d'interprète. Créateur de musiques pour la scène, pour des courts métrages ainsi que pour des jeunes auteurs ou interprètes, Professeur certifié, il enseigne au CRD de Quimper.

CONTACT

Ronan BAUDRY - 2 rue Paul Serusier 56890 ST AVE / Tel : 02 97 43 95 98 - 06 80 99 27 88

ronan.baudry@gmail.com

www.ars-ys.com